

Kunst

O'Hara brengt mensen in kaart

(Van onze kunstredactie)

EINDHOVEN - „De westerse wereld lijdt aan een algemene neurose omdat individuen hun plaats in de maatschappij niet meer kunnen bepalen. In mijn kunst probeer ik een oplossing voor dit probleem te vinden. Ik tracht mijn leefpatroon, de manier waarop ik me door tijd en ruimte beweeg, zichtbaar te maken. Het maakt me bewuster en ik leer ervan.”

De kunstenares Morgan O'Hara exposeert haar eigen zichtbaar gemaakte leefpatroon en dat van anderen vanaf vandaag in De Fabriek aan de Baarsstraat 38 in Eindhoven. Een ronde schijf met de titel 'August 1980', verdeeld in 31 taartpunten met elk 24 delen, laat zien wat de New Yorkse kunstenares elke dag, elk uur gedurende één maand van haar leven deed. De verschillende kleuren op de schijf geven verschillende acti-

viteiten aan, zoals geld verdienen, sociaal contact, studeren, sex, lezen, muziek en mediteren. Andere portretten vol inktlijnen, laten zien welke afstanden mensen per jaar, dag of maand aflegden. Zo inventariseert O'Hara de levensstijl van individuen en bewerkt ze die tot een interpreteerbaar eindproduct.

„Het begon allemaal in 1971. Door een samenloop van omstandigheden stelde ik mezelf de vraag: wat doe ik eigenlijk met m'n leven? Vanaf dat moment besloot ik mijn leven in kaart te brengen, net zoals je dat met een stad doet. Misschien dat ik op die manier kon ontdekken wat ik met mijn leven deed. Nu pas begin ik een beetje te begrijpen hoe ik kan profiteren van de wijsheid die ik uit de patronen haal.”

Met inktlijnen brengt Morgan O'Hara de beweging van zichzelf en anderen in kaart. Dat kan een uitstapje zijn naar de slagerij op de hoek van de straat, maar ook een reis naar een ander continent. Na het optekenen bewerkt ze ontstane lijnenpatroon. Vlakken worden opgevuld tot een duidelijke vorm ontstaat. Zo heeft ze ruim honderd mensen met inktvlekken „in kaart gebracht”. Volgens de Amerikaanse kan men via „plattengronden” van alles te weten komen over 'n persoon.

De interesse van O'Hara voor het systematisch zichtbaar maken van een leefpatroon, komt niet uit de lucht vallen. Haar vader was kapitein op zee en reisde de hele wereld rond. In de huiskamer hing een grote kaart van de wereld, waarop pa O'Hara al zijn reizen aantekende. „De westerse maatschappij wordt gekenmerkt door een enorme mobiliteit. Sinds de burgerluchtvaart voor iedereen toegankelijk werd, zijn steeds meer mensen van de ene in de andere cultuur gekatapulteerd. Steeds minder mensen groeien op in de dezelfde plaats als ze geboren zijn. Via mijn werk worden bewegingen door tijd en ruimte bruikbaar voor meditatie en evaluatie.”

Openingstijden van De Fabriek: dagelijks, behalve 's maandags van 13.00 uur tot 17.00 uur. De expositie loopt tot en met 22 oktober. Vanavond om 20.30 uur geeft de Amerikaanse een presentatie en performance.